

Bühnenanweisung: MANTECA (Quartett) Seite 1

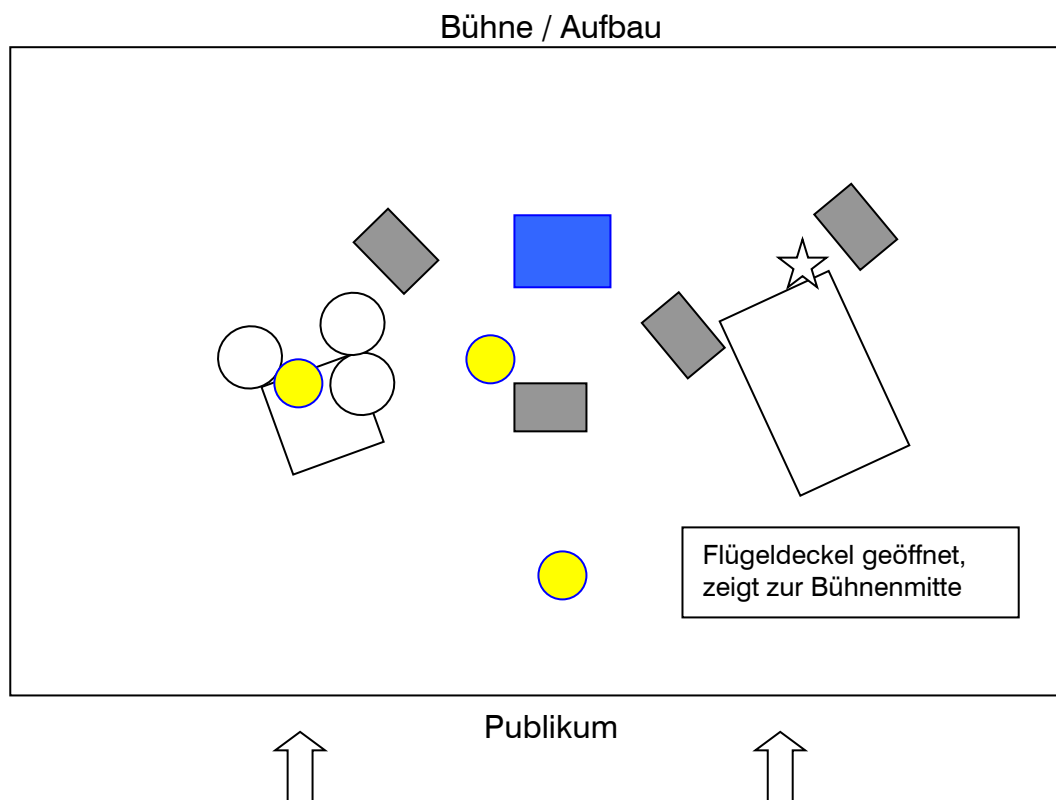
Die Besetzung:

- 1x Sängerin, spielt ggf. auch Percussion
- 1x Kontrabass/E-Bass, spielt ggf. auch Percussion + singt
- 1x Piano, spielt ggf. auch Mundharmonika + Percussion + singt
- 1x Drums, spielt ggf. Pandeiro + singt

Für größere Beschallungssituationen wird gewünscht:

- Drums-Player:** 1 Bassdrum-Mic (z.B. Shure Beta52), 1 Snaredrum-Mic (z.B. Shure SM 57), 2x Tom-Mics (z.B. Sennheiser 421), 2 Overhead-Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), 1x Sendermikro (Lavaliermikro) zum anklippen an Pandeiro (wenn möglich) + 1x Vocal Mic.
- Piano-Player:** 2x Mics (z.B. AKG C 414 B - ULS), Abnahme von Flügel oder Klavier, 1 Mic (z.B. Shure SM58 mit Schalter) Abnahme von Mundharmonika – Pianist singt auch darüber
Falls kein Flügel/Klavier vorhanden:
2 DI-Boxen für Digital Piano – 2 Monitore (Stereo, wenn möglich)
- Bass-Player:** 1x DI-Box + 1x Vocal Mic.
- Sängerin:** 1x Mic (z.B. Sennheiser e965) + Senderanlage LD für InEar- bringt i.d.R. Sängerin mit Bitte Stereo Mix
- Extras Optional:** 3x Notenpulte mit Pultleuchten, sowie eine Doppelleuchte oder 2x Lampen für Notenpult am Flügel oder Klavier.

Die Band benötigt für ihren Aufbau eine Mindestfläche von 4qm Breite und 3 qm Tiefe.



Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!

Bühnenanweisung: MANTECA Seite 2

☆ 1x Mundharmonika + Vocal Mic.



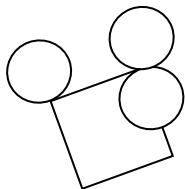
1x DI für Bassamp



2x Mic für Flügel/Klavier (Optional 2x DI-Boxen und 2 Monitore, falls Flügel/Klavier nicht vorhanden)



Vocal Mic's.



6x Mic's für Drums



4x einzeln regelbare Monitorwege für: Drums, Piano, Bass, Vocal

Bühnenraiser für Drums wird nicht gewünscht.

Optional: Drumset

1x 18" Bass Drum
1x 12" Tom
1x 14" Floor Tom
1x 14"x 5 Snare Drum
2x Cymbal Stands
1x Snare Drum Stand
1x HH Maschine
1x Bass Drum Pedal
1x Drummer Sitz

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Jürgen Peiffer, den Drummer der Band!